

Die Eduard-Erdmann-Gesellschaft e.V. wurde 2013 in Langballigau gegründet. Ihr Ziel ist es, die Erinnerung an den Pianisten und Komponisten Eduard Erdmann (1896-1958) zu bewahren sowie die Auseinandersetzung mit Person und Werk zu fördern. Dabei liegt ein besonderer Fokus auf der Bedeutung seines Refugiums in Langballigau, einem Dorf an der Flensburger Förde.

Zu den Zielen der Eduard-Erdmann-Gesellschaft gehören die Kooperation mit Universitäten und Hochschulen zur Förderung wissenschaftlicher Arbeiten zu Person und Werk des Pianisten und Komponisten und seines Freundeskreises in Langballigau sowie die Zusammenarbeit mit Trägern und Institutionen der Kulturförderung in der Region.

Seit 2014 steht der Gartenpavillon in unmittelbarer Nähe des ehemaligen Wohnhauses der Erdmanns, ausgemalt mit Figurinen des Malers Hans Holtorf zur Operette „Die entsprungene Insel“, unter Denkmalschutz.

Die Walter-Spies-Gesellschaft Deutschland e.V. fördert das Andenken an den Musiker und Maler Walter Spies (1895-1942) und widmet sich der Pflege des künstlerischen und wissenschaftlichen Austauschs zwischen Indonesien und Deutschland.

1895 in Moskau geboren, im Ural interniert, anschließend einige Jahre in Berlin und Dresden gelebt, zog es Spies 1923 nach Java, wo er Gamelanmusik studierte und Kapellmeister des europäischen Orchesters am Hofe von Yogyakarta war. Seit 1927 auf Bali, ließen ihn seine künstlerischen sowie kulturwissenschaftlichen Interessen zu einem intimen Kenner balinesischer Kultur werden und rasch zum gesuchten Gesprächspartner der Balinesen sowie zahlloser bedeutender Besucher (von Tagore bis Chaplin). Spies' vielschichtiges Schaffen in Indonesien ist gekennzeichnet durch lebhaften Austausch mit einheimischen Künstlern und Kunstformen.

Zu den Zielen der gemeinnützigen "Plessen-Stiftung Wahlstorf" zählen die Erhaltung des gesamten Gebäude-Ensembles des Gutes Wahlstorf und anderer Gutshöfe in Schleswig-Holstein in enger Zusammenarbeit mit dem Landesamt für Denkmalpflege Schleswig-Holstein sowie die Bearbeitung des künstlerischen Nachlasses von Victor Baron von Plessen und die Förderung indonesischer Studenten in Kiel, die das deutsch-indonesische Verhältnis wissenschaftlich bearbeiten.

] HERRENHAUS WAHLSTORF [

(Foto: Beat Presser)



EIN SYMPOSIUM DER
EDUARD-ERDMANN-GESELLSCHAFT,
PLESSEN-STIFTUNG WAHLSTORF UND DER
WALTER-SPIES-GESELLSCHAFT DEUTSCHLAND

TAGUNGSGEBÜHR

EUR 120, exklusive Übernachtung.
Für Mitglieder EUR 100, Studierende EUR 80.

ANMELDUNG bis spätestens 5. August an:
info@eduard-erdmann-gesellschaft.de oder Tel. 04665/847.

TeilnehmerInnen des Symposiums werden folgende
Übernachtungsmöglichkeiten empfohlen:

Landhaus Schellhorn, Am Berg, 24211 Schellhorn
Tel. 04342/86001
hecht@landhaus-schellhorn.de, www.landhaus-schellhorn.de

Galerie Hotel Leibers, Redderberg 18, 24326 Dersau
Tel. 04526/560
info@leibers.de, www.leibers.de

Seehotel Dreiklang, Plöner Chaussee 21, 24326 Ascheberg
Tel. 04526/3390 0
info@seehotel-dreiklang.de

(Bei Buchung bitte mit Angabe "Symposium Wahlstorf")

Wir danken unseren Partnern und Förderern



DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

Verantwortlich
Horst Jordt, Am Thorsberg 13, 24392 Süderbrarup

SPUREN SUCHE



I Nyoman Ngendon
(1906-1946)
„Kristanz“, 1936
(Ausschnitt)

ZWISCHEN OSTSEE UND MALAYISCHEM
ARCHIPEL UNTERWEGS ZU
VICTOR BARON VON PLESSEN,
WALTER SPIES UND EDUARD ERDMANN

] 22./23. AUGUST 2015 [

Herrenhaus des Gutes Wahlstorf bei Plön

] SAMSTAG, 22. AUGUST [

9H30

Registrierung

10H15

Begrüßung

10H30

„Nach Bali kamen wir leider nicht.
Nach Java gings.“ -

Emil und Ada Nolde in Indonesien

] Prof. Dr. Manfred Reuther, Niebüll

11H30

Eduard Erdmann, Artur Schnabel und
Ernst Krenek: Diskussionen auf dem
Weg zur „Entsprungenen Insel“.

] Dr. Werner Grünzweig, Akademie der Künste, Berlin

12H15

Mittagessen im Dorfgasthof
„Alte Schule Wahlstorf“

13H30

Exkursion nach Lippe bei Hohwacht

Ein Sommer in Lippe:

Irene Erdmann, Anna Mahler,

Eduard Erdmann, Ernst Krenek

] Prof. Dr. Matthias Henke, Universität Siegen

Auf der Suche nach Ursprünglichkeit

-Karl Schmidt-Rottluff in Hohwacht/
Ostsee 1914 und 1919

] Claus Bärwald, Kaltenkirchen

17H30

Performance und Dichterlesung mit
Afrizal Malna - Avantgarde-Lyriker
Indonesiens

MODERATION

Dr. Silke Behl, Radio Bremen

18H30

Konzert

mit Werken von H.J. von der Wense,

Eduard Erdmann, Ernst Krenek,

Heinz Tiessen, Alexander Skrjabin

und Walter Niemann

KLAVIER UND MODERATION

] Steffen Schleiermacher, Leipzig

19H30

Dinner im Park (informell)

] SONNTAG, 23. AUGUST [

9H30

Bilder einer vergessenen Ausstellung
- 1929 Berlin/Java

] Dr. Werner Kraus, Centre for Southeast Asian Art, Passau

10H15

Führung durch das
Herrenhaus des Gutes Wahlstorf

] Dr. Victoria Baronin von Plessen

10H45

Surabaya Beat -

Ein Märchen wie aus vergangenen
Zeiten

] Beat Presser, Berlin

11H30

Victor Baron von Plessen -
ein holsteinischer Forscher
und Filmemacher in Indonesien

] Gerlinde Waz, Deutsche Kinemathek, Berlin

12H00

Filmpräsentation:

„Eigentlich wollte ich nach
Indien“ (1976)

] Victor Baron von Plessen

im Interview

mit Christian Herrendörfer

13H30

Abschluss der Tagung