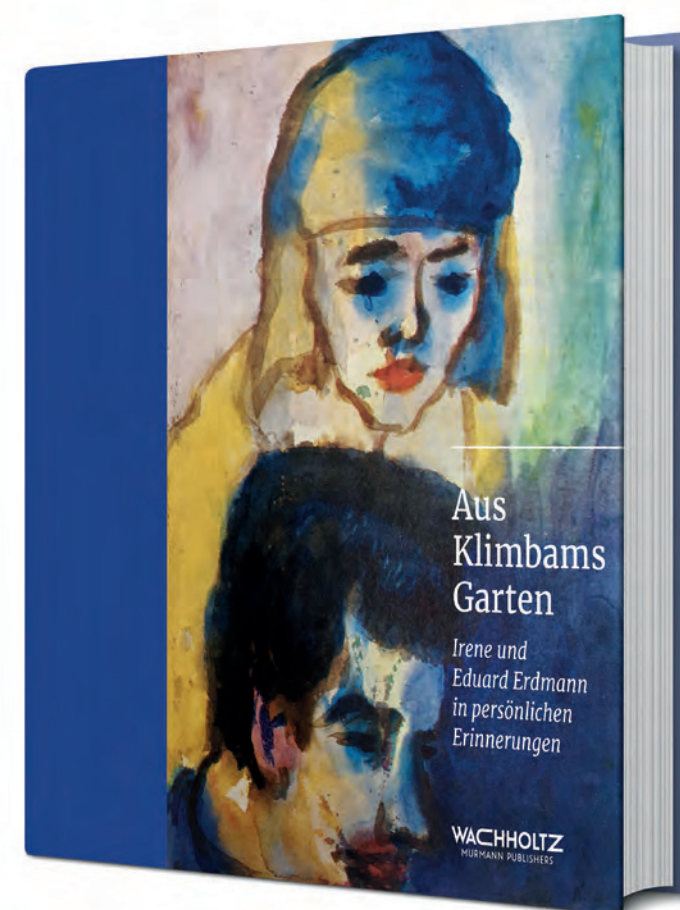




Irene und Eduard Erdmann – Eine sehr persönliche Schatztruhe

Emil Nolde hat sie gemalt. Einen der größten deutschen Pianisten und seine Frau, Eduard und Irene Erdmann. Nolde und das Ehepaar Erdmann waren befreundet, ja mehr noch: Nach dem Tod seiner ersten Frau Ada heiratete Nolde die Erdmann-Tochter Jolanthe. Ernst Krenek mit seiner Frau Anna Mahler verkehrten in Langballigau, man stand in freundschaftlichem Kontakt zu Walter Spies, Olaf Gulbransson, Gropius, Kandinsky und Feininger – der ihnen persönlich einen Holzschnitt verehrte. Dieses Buch gibt Zeugnis ab über eine bemerkenswerte Freundschaft zweier großer Künstler und über die starken Frauen hinter ihnen.

Während die Werke Eduard Erdmanns – die ZEIT nannte ihn seinerzeit »den größten deutschen Pianisten unserer Tage« – hinreichend bekannt sind, stand seine Frau Irene zumeist in seinem Schatten. Dabei sind auch ihre künstlerischen Arbeiten und Erzählungen durchaus faszinierend. Durch dieses Buch mit seinen zahlreichen Fotografien aus allen Werk- und Lebensphasen gewinnt der Leser nicht nur einen Einblick in das Schaffen der beiden Künstler, sondern auch in das gemeinsame familiäre Leben des Ehepaars Erdmann, das tief verwurzelt war in seiner norddeutschen Heimat genauso wie in der künstlerischen Elite der Welt.



KUNST VERBINDET

Gut befreundet mit Nolde, Krenek, Holtorf

MUSIK

»Der größte Pianist unserer Tage.«
(DIE ZEIT, 1958)

HORST JORDT, geboren 1944, studierte Pädagogik in Flensburg und Kunstgeschichte in Frankfurt am Main. 1972–1992 war er Lehrer in Frankfurt a. M. Seit 1996 ist er Präsident der Walter Spies Gesellschaft Deutschland e. V., 2013–2015 war er Vorsitzender der Eduard-Erdmann-Gesellschaft e. V.

VOLKER SCHERLISS, geboren 1945, studierte Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie in Hamburg und Florenz. 1979–1991 Professor für Musikwissenschaft an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen, 1991–2010 Professor für Musikwissenschaft an der Musikhochschule Lübeck. Scherliess publiziert v. a. zur Musik des 19. und 20. Jahrhunderts, darunter auch »Erdmann und Nolde« (2009).

Aus Klimbams Garten
Irene und Eduard Erdmann
in persönlichen Erinnerungen

Herausgegeben von der Eduard-Erdmann-
Gesellschaft e. V. durch Horst Jordt und
Volker Scherliess

23,5 x 24 cm, gebunden
ca. 248 Seiten | € 24,-
ISBN 978-3-529-05187-6
erscheint im August 2018

