

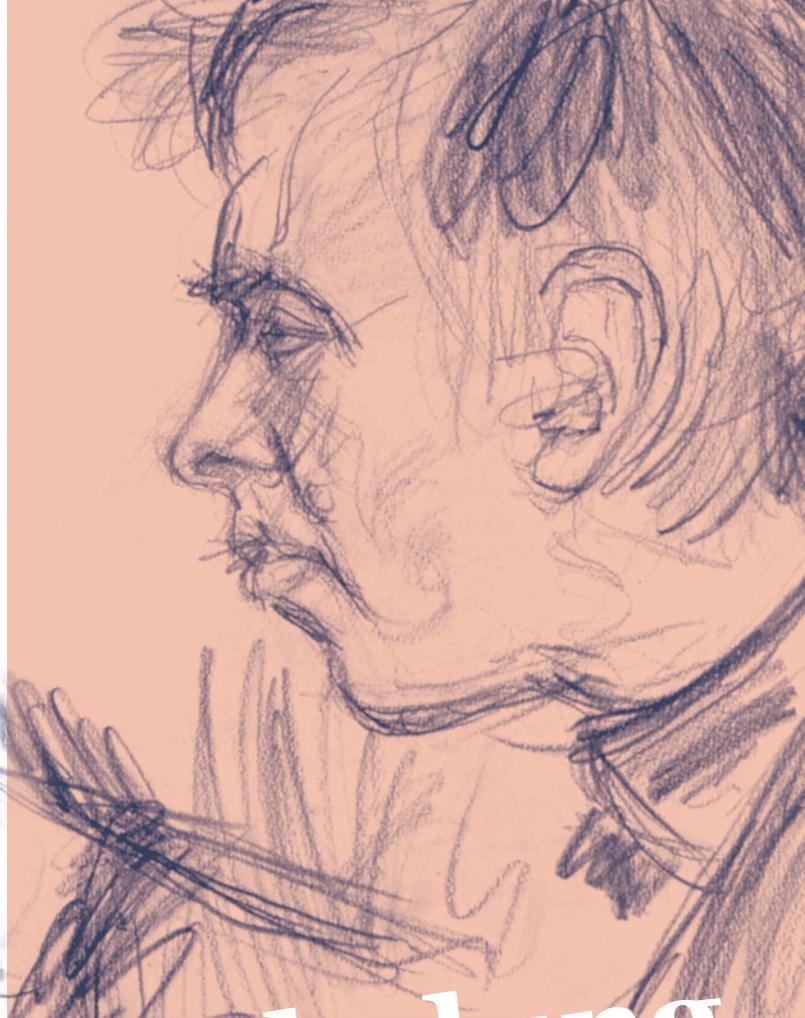
Eduard-Erdmann-Gesellschaft e.V.  
Tweng 38 | 25917 Achtrup  
Telefon 04662 891 8583

Verein der Freunde des  
Richard Haizmann Museums e.V.  
Aventofter Straße 53 | 25923 Holm  
Telefon 0160 8055888

Mit freundlicher Unterstützung  
marehalm Kultur-Fond



Wilhelm Heiner, Eduard Erdmann spielt Hindemith, Bleistift



# Herzliche

# Einladung

## Wilhelm Heiner: Musikerportraits

**Richard Haizmann Museum**  
Museum für Moderne Kunst  
Rathausplatz 2 | 25899 Niebüll

**Vernissage & Konzert am 5. Mai 2024 um 11 Uhr**  
Ausstellung im Richard Haizmann Museum  
vom 6. Mai bis 30. Juni 2024

Der Verein der Freunde des  
Richard Haizmann Museums und  
die Eduard-Erdmann-Gesellschaft  
laden ein zur/zum

# Vernissage & Konzert:

## Wilhelm Heiner: Musikerportraits am 5. Mai ab 11 Uhr

**BEGRÜSSUNG:** Karin Tuxhorn

**ZUM KÜNSTLER:** David Riedel

Künstlerischer Leiter,  
Museum Peter August Böckstiegel

Gezeigt werden 23 Musikerportraits, die der Bielefelder Künstler Wilhelm Heiner u. a. in der Oetkerhalle zu Bielefeld erstellt hat.

Wilhelm Heiner, geboren 1902 in Enger, gestorben 1965 in Bielefeld beginnt seine künstlerische Laufbahn als Bildhauer und entwickelt schon früh eine Begeisterung für Theater, Tanz und Musik. Erst ab dem Jahr 1930, nach einem längeren Aufenthalt in Südfrankreich wird Heiner zum Maler. Während sich ab den späten 1940er-Jahren die Abstraktion zu einer künstlerischen Weltsprache entwickelt, hält er wie viele Künstlerinnen und Künstler seiner Generation an Figuration und Gegenständlichkeit fest. Neben Bildnissen von Freunden und der eigenen Familie entstehen ab 1945 in großer Zahl und fast obsessiver Hingabe an das Motiv die berühmt gewordenen Porträts von Dirigenten und Musikern.

### **Eduard Erdmann**

Bagatelle op. 5 Nr. 2 »Burleske«

»An den Frühling« op. 1, Lyrisches Stück  
für Violine und Klavier

Der 16jährige Eduard Erdmann komponierte sein op. 1 »An den Frühling« 1912 in Riga und widmete es seiner Tante Jenny Toewe. Es wurde 1921 in Bremen uraufgeführt und erlebt nun im Richard Haizmann Museum seine **SH-Erstaufführung**.

### **ZUM MUSIKER: Prof. Dr. Gerhard Gensch**

Eduard Erdmann (1896–1958) war einer der herausragenden Pianisten in der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts. Er lehrte als Professor für Klavier an den Musikhochschulen in Köln und Hamburg. Mit der Uraufführung seiner 1. Symphonie 1920 in Weimar gelang ihm auch der Durchbruch als Komponist. Erdmann lebte ab 1935 mit seiner Familie in Langballigau an der Flensburger Förde.

### **Eduard Erdmann**

Bagatelle op. 5 Nr. 6 »Schnell und sehr flott«

### **Paul Hindemith**

Sonate in E für Violine und Klavier

### **Franz Schubert**

Impromptu Es-Dur D 946 Nr. 2

### **Johannes Brahms**

Intermezzo A-Dur op. 118 Nr. 2

**VIOLINE:** Alexandru Beno

**KLAVIER:** Constance Vogel